

progetto cofinanziato da



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

## Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi

I.C. PINOCCHIO MONTESICURO di Ancona

Progetto-laboratorio

### BALLANDO SUL MONDO

“Valorizzare le diversità per educare alla mondialità”

Scopriamo il mondo attraverso la conoscenza delle danze popolari tradizionali.

Progetto per la Scuola Primaria Socciarelli.

Le danze popolari sono espressioni delle specificità culturali dei popoli del mondo; appartengono alla storia, si nutrono della musica, esibiscono i costumi, incarnano gli stili tradizionali e moderni delle varie culture.

Crediamo che nella società multiculturale in cui viviamo, questa proposta possa ben rientrare anche nel più vasto progetto europeo per l'integrazione (School Lab) e quindi in una scuola che mira a favorire un'interazione non omogeneizzante delle diversità, fornendo così un contributo arricchente al percorso scolastico tradizionale.

*Questo progetto didattico che, in maniera innovativa, introduce la danza come attività intimamente legata alla musica nel corso della Scuola Primaria è finalizzato, in particolare, al conseguimento di obiettivi funzionali, relazionali e cognitivi in un contesto divertente e socializzante.*

Inoltre esso fornisce gli strumenti per la contestualizzazione delle proposte e gli spunti per reali *collegamenti interdisciplinari*: la danza è uso dello spazio e quindi è geometria, non quella statica dei libri ma quella vissuta con il proprio corpo nello spazio reale, una geometria dinamica che costruisce figure in movimento; come la musica e le arti, la danza è un linguaggio del tempo e dello spazio, privo di confini e frontiere politiche e culturali; da qui la possibilità di conoscere culture ed espressioni di epoche passate (Italiano-Storia) e di popoli lontani (Geografia) favorendo l'interculturalità.

### Obbiettivi

Gli obbiettivi sono relativi al singolo bambino ed al gruppo:

- ? educare al movimento in relazione alla musica;
- ? curare lo sviluppo del senso ritmico;
- ? incoraggiare l'autonomia nell'esecuzione di semplici coreografie;



SCHOOLLAB.

progetto cofinanziato da



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

## Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi

### I.C. PINOCCHIO MONTESICURO di Ancona

- ? educare alle diverse modalità di espressione corporea ( in relazione ai Paesi di provenienza delle danze);
- ? promuovere stili cooperativi ( facilitati dalla caratteristica “corale” delle danze popolari);
- ? esercitare le abilità espressive;
- ? guidare l'allievo nella gestione del proprio spazio in relazione a quello dei compagni;
- ? rafforzare l'autostima;
- ? facilitare l'inserimento dei bambini non autoctoni e favorire quindi la conoscenza delle diversità culturali, stimolando inoltre la curiosità;
- ? favorire nel gruppo l'inserimento di bambini che presentino forme di disagio attraverso l'uso di linguaggi non verbali.

### Il Programma

La fase iniziale del percorso laboratoriale prevede un momento di confronto con gli insegnanti delle classi interessate per la progettazione condivisa dell'intervento.

Di seguito si darà inizio ai singoli laboratori nelle diverse aule con l'insegnamento di semplici danze, canti e canti-gioco della tradizione popolare internazionale.

A metà percorso potrà rendersi necessaria, con gli insegnanti, una verifica intermedia del lavoro svolto e una valutazione della risposta dei bambini alle modalità e al tipo di attività proposte.

Verrà data particolare attenzione alle minoranze etniche presenti nella nostra realtà.

Momento conclusivo del progetto-laboratorio sarà un incontro di informazione e scambio con i genitori dei bambini a cui verrà mostrato il percorso svolto in forma di evento comune – spettacolo e nel quale loro stessi saranno parte attiva nel preparare, per esempio, piatti o dolci tipici dei vari Paesi di origine rappresentati e da condividere come conoscenza di odori – sapori diversi.

Inoltre vi sarà la possibilità di elaborare un dvd che permetterà all'insegnante di riproporre ai propri alunni i canti, i giochi e le danze appresi nel laboratorio, creando così una continuità con la quotidianità del lavoro scolastico.

### Modalità di insegnamento e sussidi didattici

Sarà principalmente utilizzato il “metodo di sviluppo” che consiste nel procedere da basi semplici e



**SCHOOLLAB.**

progetto cofinanziato da



UNIONE  
EUROPEA



MINISTERO  
DELL'INTERNO

## Fondo europeo per l'integrazione di cittadini di paesi terzi

### I.C. PINOCCHIO MONTESICURO di Ancona

familiari (ad esempio la camminata) fino alla forma finale della danza attraverso l'aggiunta progressiva di elementi nuovi.

Questo metodo consente ai bambini di cominciare a muoversi immediatamente sulla musica e di non scoraggiarsi di fronte alle difficoltà che, se poste all'inizio dell'insegnamento, bloccherebbero

l'apprendimento.

L'avvicinamento al mondo che ogni danza popolare porta con sé, avverrà anche grazie all'utilizzo di materiali didattici (stoffe, pupazzi, elementi della natura per i più piccoli; fiabe, miti e leggende per i più grandi) e alla presentazione di odori e sapori del Paese in oggetto con la collaborazione dei genitori direttamente coinvolti.

Anche le storie potranno quindi essere un aspetto portante come introduzione alla danza e come contestualizzazione dei gesti.

L'obiettivo sarà perciò sempre quello di creare un clima rilassato in cui sono promossi il divertimento e la creatività. Si avrà tuttavia l'attenzione di osservare e guidare le dinamiche che si realizzano nel gruppo al fine di permettere ad ogni allievo, dal più esuberante al più timido, di apprendere partecipando.

Riteniamo pertanto che la presenza al laboratorio di un insegnante e di un esperto per l'aspetto tecnico, sia garanzia di un lavoro condiviso e attento alle eventuali difficoltà relazionali.

Per superare le possibili problematiche verranno comunque proposti dei momenti di gioco in modo da creare costantemente un'atmosfera divertente e rilassata che faciliti il successivo apprendimento da parte dei bambini, come ad esempio:

? danze-gioco per comunicare ai bambini simpatia, entusiasmo e positività;

? musiche per effettuare un riscaldamento iniziale e per conoscersi meglio.

Anche quei momenti saranno molto importanti in quanto ci permetteranno per esempio di osservare le abilità o le difficoltà motorie, oltre a quelle caratteriali e comportamentali del gruppo, consentendoci di adeguare il programma in itinere, in modo tale che rispetti il più possibile le diverse situazioni individuali presenti.

### I Percorsi

Il percorso da noi proposto permetterà il raggiungimento degli obiettivi sopra indicati con la seguente scansione temporale:

? LABORATORIO di 5 incontri settimanali (uno per ogni classe) per 8 Settimane complessive.



SCHOOLLAB.