Arte e immagine scuola secondaria di primo grado “ Pinocchio”

ins. Urbani Paola

**Compito di realtà**

**Fare un murales nel muro esterno della scuola**

A Programmazione disciplinare classi terze

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Competenze del profilo | Competenze chiave  | Competenze disciplinari | Obiettivi di apprendimento  | Conoscenze |
| 5 Orientarsi nello spazio e nel tempo | Consapevolezza ed espressione culturale  | * Padroneggiare gli elementi del linguaggio visuale
* Osservare , leggere e interpretare produzioni artistiche
 | * Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d’arte, per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa
 | * Metodi di osservazione e lettura per descrivere belli elementi formali ed estetici
* Linee fondamentali della produzione artistica moderna e contemporanea
 |
| 8 Esprimersi con il corpo, l’arte, la musica | Consapevolezza ed espressione culturale  | * Osservare ed interpretare produzioni artistiche
* Esprimersi e comunicare in modo personale
* Realizzare elaborati originali e creativi in relazione al proprio talento
 | * Utilizzare consapevolmente le regole del linguaggio visuale
* Progettare gli elaborati scegliendo le tecniche e i linguaggi più adeguati in relazione alla finalità
 | * Gli elementi del linguaggio visuale
* Tecniche figurative pittoriche e multimediali
* Il metodo pr: osservare, interpretare, inventare
 |
| 12 Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche | Competenze sociali e civiche | * Collaborare con gli altri per la costruzione del bene comune
* Curare funzioni pubbliche, come l’esposizione e la presentazione del proprio lavoro
 | * Presentare il proprio lavoro con linguaggio verbale appropriato
* Esporre le argomentazioni in modo chiaro , con un ordine prestabilito e coerente, anche avvalendosi di grafici
* Adottare il lessico specifico
 | * Caratteristiche del testo argomentativo
* Lessico specifico degli aspetti formali, estetici e tecnici
 |

B Consegna per gli studenti

Situazione

Gli studenti si raccolgono spesso nello spazio davanti alla scuola in attesa dell’inizio delle lezioni, si incontrano, chiacchierano

Cosa devi fare

Per far sentire vostro questo spazio occorre caratterizzarlo, dare forme e colori alle parti grigie .

* Non tutti gli studenti avranno la stessa idea per cui dividete in gruppi e ciascuno progettera’ il suo murales
* Ciascun gruppo si documentera’ su murales esistenti
* Po svilupperà il suo progetto con disegni , foto
* Italia materiali previsti per la realizzazione saranno colori acrilici, pennelli, pennellesse, barattoli, materiale per riportare i disegni del progetto sulla superficie del muro

Indicazioni di lavoro

 Tempo a disposizione

* 8 ore a scuola per l’analisi, la progettazione e la apro dizione degli elaborati
* 2 ore a scuola per la presentazione dei progetti in classe e la scelta del lavoro finale
* Tempo fuori scuola da stabilire anche in base alle condizioni atmosferiche, comunque nell’arco del secondo quadrimestre

Materiali e strumenti utilizzabili

* Materiali grafici, pittorici, multimediali per la progettazione e lo sviluppo del progetto
* Colori acrilici e pennelli e pennellesse per la realizzazione del murales

C Valutazione

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Competenze del profilo | Competenze chiave |  Evidenze | Livello di padronanzaIniziale-base-intermedio-avanzato |
| 5 Orientarsi nello spazio e nel tempo | Consapevolezza ed espressione culturale  | Osserva, legge e comprende i linguaggi e i significati delle opere d’arte | * Osserva
* Legge
* Comprendere
 |
| Esprimersi con il corpo, l’arte, la musica | Consapevolezza ed espressione culturale | Realizza elaborati personali e creativi applicando le regole del linguaggio visuale e scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali  | * Usa gli strumenti del linguaggio visuale
* Usa le tecniche
* Produce elaborati
 |
| Seguire un corretto stile di vita e partecipare alle funzioni pubbliche | Competenze sociali e civiche | Espone all’insegnante e ai compagni i criteri di progettazione e le finalità espressive dell’opera, anche avvalendosi di grafici e altri media comunicativi | * Espone verbalmente
* Produce immagini argomentative
 |